

これは Google に保存されている

<http://www.tci.ac.jp/news/%E6%98%A0%E7%94%BB%E3%80%8C%E6%B2%88%E9%BB%99%EF%BC%8D%E3%82%B5%E3%82%A4%E3%83%AC%E3%83%B3%E3%82%B9>
(<http://www.tci.ac.jp/news/%E6%98%A0%E7%94%BB%E3%80%8C%E6%B2%88%E9%BB%99%EF%BC%8D%E3%82%B5%E3%82%A4%E3%83%AC%E3%83%B3%E3%82%B9>)
のキャッシュです。このページは 2017年6月17日 21:04:31 GMT に取得されたものです。

そのため、このページの最新版

(<http://www.tci.ac.jp/news/%E6%98%A0%E7%94%BB%E3%80%8C%E6%B2%88%E9%BB%99%EF%BC%8D%E3%82%B5%E3%82%A4%E3%83%AC%E3%83%B3%E3%82%B9>)
でない場合があります。詳細 (<http://support.google.com/websearch/bin/answer.py?hl=ja&p=cached&answer=1687222>)

フルバージョン テキストのみのバージョン (http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:GNtmQalloFIJ:www.tci.ac.jp/news/%25E6%2598%25A0%25E7%2594%25BB%25E3%82%A4%25E3%83%AC%25E3%83%B3%25E3%82%B9%25E3%82%B5%25E3%82%A4%25E3%83%AC%25E3%83%B3%25E3%82%B9&hl=ja&as_sqs=cache:GNtmQalloFIJ:www.tci.ac.jp/news/%25E6%2598%25A0%25E7%2594%25BB%25E3%82%A4%25E3%83%AC%25E3%83%B3%25E3%82%B9%25E3%82%B5%25E3%82%A4%25E3%83%AC%25E3%83%B3%25E3%82%B9)

ヒント: このページで検索キーワードをすばやく見つけるには、**Ctrl+F** または **⌘-F** (Mac) を押して検索バーを使用します。

図書館

ホーム (<http://www.tci.ac.jp>) > 図書館 (<http://www.tci.ac.jp/library>) > 図書館Info (http://www.tci.ac.jp/library/library_info) > 映画「沈黙－サイレンス－」公開 故小畑進名誉教授の「遠藤周作著小説『沈黙』論」を公開

映画「沈黙－サイレンス－」公開 故小畑進名誉教授の「遠藤周作著小説『沈黙』論」を公開

マーティン・スコセッシ監督の「沈黙－サイレンス－」(<http://chinmoku.jp/>)の全国ロードショーが、1月21日から始まり話題となっています。本学の前身校である東京基督教学校の名誉教授、故小畑進先生の「遠藤周作著小説『沈黙』論」(『基督教神学』4号、1988年)は、プロテスタント神学の立場から書かれた出色の「沈黙」論であると思います。フィレイラの「顕偽録」から説き起こし、3つの問題点(1、神への忠誠か隣人への愛情か 2、強者に対する弱者の救い如何 3、日本の体質は基督教に向くか)に聖書から応答する小畑氏は、結論のところ以下のように言っています。

題名の「沈黙」とは、沈黙せる神の「沈黙」ではなくて、自分が語るために神に強いた沈黙の「沈黙」ではありませんでしたか。むしろ題名を「饒舌」にしたら、とも思うのですが。

『小畑進著作集』(いのちのことば社、2014年)第9巻253頁～283頁(http://www.tci.ac.jp/wp-content/uploads/2017/01/silence_obata_.pdf)

本学図書館の機関リポジトリ(<https://goo.gl/C95zKx>)からもご覧いただけます。

(山口陽一 大学院神学研究科委員長)

新着情報 (/news/)



(/future_student/)



(/blog/author/gakuseiPR/)



(/theology_department/graduate/)